

# Ollie

*Et a Mágica do Mundo*



A VERDADEIRA MAGIA É MAIS REAL DO QUE IMAGINAMOS

## **OLLIE & A MÁGICA DO MUNDO**

*Uma trama de maturação sobre a descoberta da verdadeira magia da vida.*

*Criado por Gabriel Nocera*

**Longa metragem - Animação em CG - 90min**

**Drama fantástico com comédia**

**Filme família, 6-11 (e você vai amar!)**

“Um adolescente desajeitado e sem sucesso, assistente de palco em um pobre teatro, sonha mais do que tudo em se tornar um grande ilusionista famoso como foi seu falecido pai. Nada dá certo, até que um dia, um misterioso feiticeiro revela que o próprio pai escondeu poderes de verdade em um mundo mágico dentro da sua cartola.”

## OLLIE PEREIRA LA FONTAINE

Um garoto de 14 anos, Ollie é um adolescente desajeitado e inseguro, mas também sonhador e sensível, que trabalha como assistente de palco no teatro liderado por seu tio.

Ele é filho do grande mágico francês, Oliver la Fontaine e Isabele, uma dançarina brasileira, ambos falecidos. Cercado por memórias de cartazes do seu pai, ele sonha em ser um grande mágico também.

Na sua jornada, ele terá de descobrir quem ele é de verdade e qual o seu papel no mundo.





Teatro la Fontaine na era de ouro do pai de Ollie - Cidade de São Jorge, Brasil, 1947.



## LOCAÇÃO

Grande parte do filme se passa numa tradicional cidade colonial Brasileira. Uma locação poética por sua antiga arquitetura. Mas não se engane, estamos nos anos 50. A influência americana do pós guerra e o início da cultura pop característicos dessa década contrastam com uma cidadzinha praticamente parada no tempo.

# SINOPSE

Vila de São Jorge, 1950. OLLIE (14), um adolescente desajeitado, mora em um pequeno e humilde teatro com uma companhia de artistas administrada pelo TIO JOSÉ (45), um homem batalhador que está desiludido com a vida e abandonou a carreira de palhaço.

O público está ficando cada vez menor e o teatro está mal das pernas. Ollie trabalha como assistente de palco, cercado por velhos pôsteres de seu falecido pai OLIVER LA FONTAINE (54). Ele sonha em se tornar um grande mágico como seu progenitor para resgatar a glória que viveram no passado. No entanto, o tio sempre desanima o menino, dizendo para deixar as fantasias para lá e fazer as tarefas.

Ollie monta um show de mágica para evitar que a companhia seja despejada do teatro: “Ollie, O Mágico Voador”. É ajudado pela trupe do teatro, FLORA (14), MÍMICO MARCEL (28), CHARLES (37), tudo com o apoio da maior fã de Ollie, a priminha ANA BELA (6), sempre ao lado do cachorro comilão, o BATATA.

Ao apresentar o show para o Tio José e o dono do teatro SR. HUMILDES (62), Ollie começa um espetáculo divertido em que voa usando uma traquitana engenhosa. Porém, ao se aproximar do anel de fogo para o grande momento do número, Ollie mais uma vez fica inseguro, e atrapalhado, se embarça nas cordas da traquitana que o sustentava no ar. Bate no anel de fogo e as chamas se espalham por cordas, cortina, palco, etc. – incendeia parte do teatro que é salvo a tempo pelo tio e os colegas.

Ollie, acabado, sentindo-se incapaz de seguir os passos do pai, chora querendo fugir dali, quando é abordado por um homem misterioso: KHANDOO (aparentemente 90 anos), um velho parceiro do pai do menino, que entrega a Ollie, a cartola de Oliver, que estava desaparecida há anos.

Ao colocar a cartola na cabeça, Ollie acessa o MUNDO DA CARTOLA, um lugar onde cartolas, cartas, coelhos, pombas e objetos relacionados a truques de mágicas se integram à natureza, com belas árvores, montanhas e rios.

No Mundo da Cartola, Ollie descobre que seu pai, mais que um ilusionista, era um verdadeiro mago e guardou seus poderes em um local secreto: um labirinto de espelhos e memórias com testes que Ollie deverá passar para ter acesso ao legado mágico do pai.

Agora, em sua jornada para encontrar os poderes e salvar a Companhia de Teatro de São Jorge, Ollie conhece LILLY, uma coelhinha animada que fala sem parar, mas sem memórias do seu passado distante. Com as dicas de Khandoo, eles vão passar por provas impressionantes onde mágica, ilusionismo e memórias se fundem.

O que Ollie não sabe é que Khandoo era um aprendiz de Oliver, mas se tornou um feiticeiro do mal ao se abrir a poderes da sombra que roubaram suas memórias e sua identidade – deixando-o profundamente velho e sem energia. Agora, o mago voltou para sugar a energia vital de Ollie através das memórias do garoto, dando a ele os poderes que o garoto sempre sonhou, mas sugando sua identidade também... Ollie então é desviado do caminho deixado pelo pai sem saber e chega ter poderes incríveis ofertados pelo feiticeiro Khandoo que o garoto acredita ser um grande amigo.

O garoto chega a estar diante daquilo que sempre sonhou, o maior espetáculo de todos, um público enorme e poderes muito especiais mas se avançar um passo mais perderá suas memórias e a si mesmo. Nesse forte dilema, vendo a pureza da sua própria prima, tem uma “visão”, uma catarse, um encontro impossível com seu velho pai onde o garoto encara suas memórias mais profundas e finalmente percebe que ao invés de imitar o pai precisava ser ele mesmo e então entende o lema de seu pai quando dizia que: **A verdadeira Magia vem do Coração.**

É assim que diante do público, Ollie renuncia àqueles poderes sombrios que lhe prometiam fama e sendo eles mesmo, usa do seu jeito desastrado para improvisar um número de comédia: O Mágico-Palhaço! Pela primeira vez ele conquista toda a plateia com sua forma genuína e inspira o próprio tio desiludido a se vestir de palhaço mais uma vez e encarar o palco junto com ele. No entanto Khandoo sentindo-se traído e furioso invade o palco para lutar com o rapaz.

É uma luta fantástica e o público acredita que são efeitos especiais e tudo faz parte do show. Ao final, Ollie sacrifica-se por sua amiga coelha em perigo, mas numa virada surpreendente, Khandoo afeito ao garoto, sacrifica-se ele mesmo pelo rapaz. É então que grande magia acontece. Esse grande ato de amor, essa **ação de coração** evoca poderes ocultos do pai que destróem as sombras tenebrosas apossadas de Khandoo que volta então a ser o jovem Victor, antigo aprendiz de seu mestre ao mesmo tempo que Lilly volta se tornar Lillian, a irmã de Victor acidentalmente transformada em coelha no passado. O público estupefato com tudo aquilo se comove em emoção.

É dessa forma então que naquele dia a Verdadeira Magia se fez presente, o teatro foi salvo, Ollie encontra o seu lugar e agora conta com novos amigos. O garoto sendo um genuíno palhaço, sendo ele mesmo havia se tornado mais parecido ao pai do que ele imaginava. **A Verdadeira Magia vem do Coração.**





Teatro la Fontaine - agora velho e desgastado, 7 anos após a morte do pai. São Jorge, Brasil, 1955.



## LILLY, A COELHA

É uma coelhinha que vive no Mundo da Cartola e, por um misterioso motivo, pode falar. Seu maior sonho é se tornar uma grande cantora. Faladora, é ansiosa e excessivamente confiante. Está sempre metendo o nariz nas coisas e dando ideias.

Lilly vai encontrar Ollie em sua jornada e ajudá-lo a encontrar o poder do pai. Nessa jornada, vai descobrir sua verdadeira história: era humana e acabou presa no Mundo da Cartola por circunstâncias trágicas.

## BATATA, O CÃO FAMINTO

Batata é um cachorro de 8 anos que é o mascote da companhia de teatro. É um Basset Hound bobão que adora comer. Ollie ganhou o Batata do pai e está com ele desde criança. O cachorro é um símbolo da própria infância de Ollie.

## ANA BELA

Uma doce menina de 6 anos, interessada pela vida, curiosa e comunicativa.

É muito simpática, ama a natureza, desenhar e dançar. No teatro, Ana é a única que acredita nos sonhos mágicos de Ollie e está sempre incentivando o menino.

Filha de José e Giovanna, tios de Ollie, Ana considera o garoto um irmão mais velho. Ela quer estar com a família e morre de medo de perder o teatro.





## CHARLES

É um músico de jazz, bon vivant e livre. Um cara legal que veio dos Estados Unidos para respirar ar fresco (e talvez fugir do preconceito de sua terra natal).

## FLORA

Uma delicada e talentosa bailarina de 14 anos que adora ser independente e ouvir as novidades do rock. Ollie é apaixonado por ela.

## MIME MARCEL

Um mímico que não fala e sempre se comunica apenas por gestos. Adora imitar todo mundo. É inocente, observador e brincalhão.





## KHANDOO

Um feiticeiro misterioso, ex-aprendiz de Oliver La Fontaine. Ele se voltou para o lado sombrio e agora busca tomar o poder de seu falecido mestre.



## TIO JOSÉ

Tio de Ollie. Um homem desiludido após a perda de sua irmã Isabele e da perda posterior de Oliver. Com tudo isso ele perdeu sua motivação para atuar como palhaço. Agora ele é um homem batalhador e administra e sustenta a CIA. Embora tenha carinho pelo sobrinho, ele não acha que o menino tenha talento para números mágicos.

## GIOVANNA

Esposa de José e costureira de teatro. Seu desejo é ver a companhia de teatro bem sucedida, para tanto a trupe, quanto sua família ficarem felizes.

## SR. HUMILDES

É um financiador do teatro. Um empresário gordo e bufão que acha que entende de arte e entretenimento, mas não sabe nada. Um homem hilário na sua forma tosca, mas que não hesita em cobrar as dívidas da CIA.





## DIVERSIDADE

Uma companhia de teatro é um excelente lugar para conhecer artistas de vários lugares, origens e etnias. Ollie & A Magia do Mundo é um filme capaz de dialogar com diferentes culturas ao buscar essa diversidade em seus personagens e manter uma temática universal que todos reconhecemos: uma jornada da maturação na busca do encontro do nosso lugar no mundo.

# VISUAL STYLE

O visual do filme será colorido e mágico. Luzes amarelas e roxas animam a noite ou as cenas internas no teatro, alternando com momentos cheios de luz do sol na pequena Vila de São Jorge, ou entre a mata e a montanha ao redor.

O tom nostálgico dos anos 1950 de uma atmosfera bucólica trará a pureza de um sonho juvenil, uma época que estava ficando para trás com as mudanças do mundo provocadas pela cultura pop da música e do cinema.

## & SOUNDTRACK

A trilha musical contará com instrumentos presentes no Brasil nessa época e também terá músicas originais no estilo musical da Broadway que enriquecerão a história, dando ritmo e conectando com o público.

Haverá momentos especiais como o sonho de Ollie de se tornar um grande mágico como seu pai, as cenas cômicas com Lilly, a coelha, e o Mímico Marcel, ou o som rock no estilo Chuck Willis trazido dos EUA por Charles, o músico. Nada de sintetizadores ainda, mas algo rústico, tocado num piano improvisado e livre, um saxofone, e uma guitarra sem distorção. Um gênero musical que será adaptado ao diálogo com crianças e pré-adolescentes em versões contemporâneas pop.

ultrassom  
MUSIC IDEAS

SOUND PARTNERSHIP

Escute o sample musical que produzimos!

# TALENTOS

Curta a canção produzida com esses dois personagens



## Luiza Porto - Voz de Lilly

Artista de muitos talentos: Atriz, Dubladora, Produtora e Cantora. Formada pela Escola de Atores INDAC. Protagonizou a série "Experimentos Extraordinários" e diversos projetos de dublagem. Co-fundou a Cia do Bigode, produzindo espetáculos aclamados. Participou de filmes como "O Estigma" e do curta-metragem "Clara.mem". Atuou com o Núcleo Experimental da Barra Funda. Liderou a peça "O Mágico Di Ó", que foi adaptada para o cinema. Produziu a segunda temporada do musical "Se Essa Lua Fosse Minha". Estreou como "Faísca" na versão brasileira de "Elementos" da Disney/Pixar 2023.



## João Mafra - Voz de Ollie

João Vitor Mafra, 17 anos, um talentoso cantor, dublador e ator. Começou sua jornada artística aos 6 anos no "Ídolos Kids" (2012). Mais tarde, ingressou no "The Voice Kids", sendo orientado por Carlinhos Brown. Em 2018, João conquistou o 1º lugar na competição "Estrela Kids" na Rede Vida. Aventurou-se na dublagem em 2017 e deu voz ao Simba criança na nova versão de "O Rei Leão" (2019). João também dublou personagens como Kid Loki em "Loki" e Bingo em "Puppy Dog Pals". Em 2020, foi semifinalista no "Canta Comigo Teen". João lançou 6 músicas com videoclipes no YouTube. Recentemente, emprestou sua voz para Lo'ak em "Avatar: O Caminho da Água" (2022). Ele também fez parte de 3 musicais: "Shrek", "Bullying" e "Jekyll e Hide".



# FICHA TÉCNICA



**Gabriel Nocera**  
Criador, Roteirista e  
Diretor

Criador, Diretor e produtor da série de animação “Tamas & Rajas” para a Nick Jr numa coprodução com a China e a Índia lançado em mais de 30 países e exibido pela Amazon Prime. Foi diretor do curta de animação 3d, “A Flor e a Tempestade” distribuído pela Elo Company e exibido em muitos festivais. Diretor de 3 curtas de animação para o festival Rock In Rio 2022 e liderou um time de Previz de cenas de ação para o longa “Bionicos” da (Netflix) com direção de Afonso Poyart. Tem 15 anos de experiência no mercado de CGI como produtor, diretor e artista 3D.



Um dos principais diretores e roteiristas do 3%, a primeira série original da Netflix no Brasil. Ele desenvolveu, escreveu e dirigiu séries como o Zoo da Zu (Discovery Kids, indicado para um Emmy Internacional) e Experimentos Extraordinários (Cartoon, Futura). Ele participou do TorinoFilmLab TV 2021, ganhou uma premiação no Ventana Sur's de Série Solo em 2021, bem como foi selecionado para o Writers Campus do Series Mania Festival 2022



**Jotagá Crema**  
Roteirista

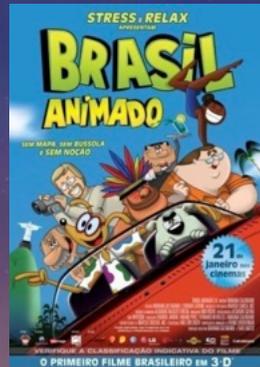
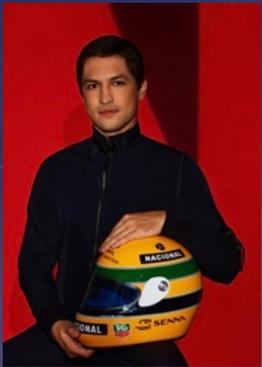


**Anderson Mahanski**  
Diretor de Animação

Diretor, animador 2D e ilustrador com 21 anos de experiência. Seus trabalhos notáveis incluem “Turma da Mônica - Uma Aventura no Tempo”, “Xuxinha e Guto contra os Monstros do Espaço”, e a série de sucesso “SUPER DRAGS” da Netflix. Ele também criou a animação popular, ANY MALU, e a série que foi hit no Cartoon Network “ANY MALU SHOW”. Seus projetos acumularam milhões de visualizações, e ele é atualmente trabalha numa nova série original com lançamento próximo.



# FICHA TÉCNICA



Marcelo Siqueira, também conhecido como ABC (SICA), é um dos especialistas mais renomados em Pós-Produção e Efeitos Visuais no mercado. Como membro da Academia Brasileira de Cinema e da Visual Effects Society, ele possui atualmente 27 indicações e ganhou 7 prêmios de melhores efeitos visuais. Com mais de 20 anos de experiência, seus trabalhos notáveis incluem projetos premiados, como o primeiro longa-metragem de animação estereoscópica 3D do Brasil, "Brasil Animado", uma macro série de 80 episódios para a Rede Record, "Jezabel", entre outros projetos como "Besouro", "LOPE" e "Deus é Brasileiro". Ele é membro da Visual Effects Society em Los Angeles (EUA). Recentemente, esteve envolvido como Produtor da série animada de 52 episódios "As Aventuras de LINO" para a Disney e como Diretor e Supervisor de Efeitos Visuais da série de ficção "SENNA", com lançamento previsto para 2024 na Netflix.

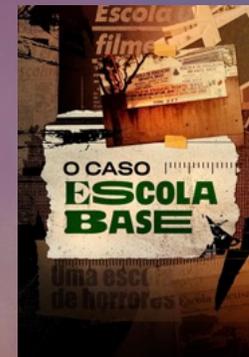


**Marcelo Siqueira**  
Producer



**Ariadne Mazzetti**  
Producer

Com 20 anos em pós-produção, ela é gestora sócia da Mistika Post tendo se envolvido em mais de 70 produções de cinema entre eles "Canastra Suja," "Lino" e o indicado ao Oscar "Pequeno Segredo (2016). Produziu premiados Filmes como "Olhando para as estrelas" (2016) e "Pacarrete" (2019) além do documentário "O Caso Escola Base"(2023). Ariadne também mantém cargos importantes em associações da industria audiovisual como UNIFRA e a Academia Brasileira de Cinema. é idealizadora do "Alazão Selvagem Festival Universitário de Cinema Paulista". Atualmente, é consultora de projetos do Selo Elas, faz parte do Grupo de Comunicação do Fórum Brasileiro pelos Direitos Culturais e atuou como jurada no Prêmio International Emmy Awards de 2023.



# Ollie

*Et a Mágica do Mundo*



A VERDADEIRA MAGIA É MAIS REAL DO QUE IMAGINAMOS

# MISTIKA

Marcelo Siqueira

[sica@mistika.com.br](mailto:sica@mistika.com.br)

+55 11 96183-7503



# HELIKON

STORIES

Gabriel Nocera

[gabriel@helikonstories.com](mailto:gabriel@helikonstories.com)

+55 11 94211-2555